

NO.423
September 2013

9
771813 706007
HK\$35

MH

Cover Story
建築設計師

Massimo Iosa Ghini

美麗意式陽光屋

MH足本電子版免費下載

一站式室內設計及產品網站
摩家搜選網
www.modernhome.com.hk

隨書附送燈飾專輯《MH Lighting》

Monthly Special
百變光影 MH Lighting

Commercial
Hip Cellar美酒佳餚·英法情懷

Exhibitions
全球目光聚焦設計 Global Come Design

Mood Living
花樣空間：感性紋路·理智線索

AV Topics
2013香港高級視聽展見聞遊（一）



山頂 | 白加道 | 2400平方呎

轉調子

設計及圖片提供 • Moderne Design (Max Lam) | 攝影 • Carey Li



同樣的一間紅屋，約六年多前本刊曾經踏足採訪，那時一屋雪白，令所擺放的家具與掛設的畫作更顯突出。今回訪，不再是同一戶主，室內設計顯然有截然不同的感覺；布局經重新規劃，兼顧一家三口的生活所需，色調也轉用黑白灰元素，構築出簡約現代的空間。



1

2





廚房改開放式

究竟分別有多大？入屋便可一清二楚。之前原本推開大門，已可將客飯廳一覽無遺，不過現任戶主希望擁有開放式廚房，故玄關加建牆身，延伸成一條長走廊，方便設計師將客飯廳部分空間劃作下廚區域。這邊兩道牆身分別掛以戶主的黑白攝影作品和收藏的畫作，淨白的環境更能烘托雅致的藝術品味，畫前又放一張扶手椅，方便進出時替換鞋履。

進入客廳空間，日光從敞大的落地玻璃趟門灑入，使一室豁然開朗，又有將窗外的休閒風景一起融入室內的效果，一種恬適、令人心神嚮往的度假氣息和氛圍油然而生。大面積留白的牆身，卻在一角用深色皮紋牆紙作電視特色牆，形成色彩上的強烈對比，黑白現代風格即時確立；細心留意，電視牆略為向內凹入，使擺放的Bang & Olufsen電視不會阻礙活動空間，戶主只要躺於沙發上便能有最佳的視聽享受。

波浪紋理櫃組

一旁的飯廳設於開放式廚房前，正對



空間格局•2廳3房
居住人數•3人
主要建材•木、油漆、玻璃

餐桌椅•Lane Crawford
燈具•Artemide、Megaman
廚櫃•colourliving

- 雖然原則有不可避免的結構柱，設計師巧妙的利用作界定客飯廳之間的區域，黑色燈槽是廳區的主要光源，帶動人的視覺一直向外伸延。
- 用深色皮紋牆紙作電視特色牆，和周遭的色調形成強烈對比，向內凹的設計使電視能不礙走動。
- 玄關盡頭的一幅畫作，點出本案的顏色主題，也成為入屋時的聚焦點，畫前的扶手椅方便出入時更換鞋履。
- 平臺以石英石作地臺易於打理，圍欄前種以矮身的植物，不怕欣賞不到前方的樹木景致，近主人房的一角有小形瀑布造景，以水聲安撫人心。



Selected Corner



設計師最喜歡坐於飯廳的一角，慢慢欣賞自己如何運用黑白灰作設計概念，層次分別，突出及協調整體空間，又帶出現代時尚的品味。

Focal Points

- 客飯廳用黑、灰、白三種顏色的組合，以循序漸進的層次感鋪陳優雅的家居空間，天花的黑色燈槽有從內至外的延伸效果，射燈又像是黑夜中的星星。
- 廳堂與平臺之間用落地玻璃趟門，讓日光灑入令一室豁然開朗，又有將窗外的休閒風景一起融入室內的效果，同時方便人出入自如。
- 設計時從用家的角度出發，例如戶主愛音樂，故在戶內戶外也裝設喇叭，將音樂融入居家生活中，而嬰兒房的燈光和設備也是因應孩子的需要。



橢圓形餐桌與上方的Mercury吊燈造型互相襯托，坑紋狀的廚櫃獨特又能有豐富的視覺效果。

平臺讓戶主用餐時可邊賞景，享受與大自然零距離的互動，天花一盞Artemide出品的Mercury吊燈，就如黑夜中閃爍的星星，帶起浪漫誘人的氣氛。相鄰廚房選用的鋁質廚櫃讓人眼前一亮，深啡色的櫃門以立體波浪紋勾勒，非常有幾何感，又沖淡了許多黑白色帶來的冷峻感，增添些許優雅，煮

食爐一邊以黑色玻璃作牆身，作用是將屋外的景致反射，倍添煮食的好心情。

戶外平臺也經過一番的裝潢，重新更換了全新地臺和圍欄，加裝了壁燈和地燈，戶主希望在家中每個角落都能輕鬆聆聽音樂，於是又添置了戶外喇叭，在外也能享受音樂饗宴。除了空間規劃外，燈光運用也不

容忽視，仔細看，客飯廳設有一道道黑色燈槽，用意是作照明外，展露出具有層次的天花線條，亦讓空間產生從內至外延伸的效果，不過睡房的燈槽就不會用黑色，避免刺眼影響休息。

考慮嬰兒需要

原是廚房的空間今為客房區域，切割





成三個部分，入門左右分別是浴室和鞋房，以及位於最內端的休息區。浴室和休息區之間為磨砂玻璃，有助無形中放大空間感。孩子房居住的是戶主出生不久的嬰孩，嬰兒雖小，也是個獨立的個體，出生後，當然需要有自己的空間；這房間裡除了布置得美觀漂亮，也不忘小寶具有更換尿布、安全沐浴的特殊需求，同時考量到日後會升格為小孩房，除衣櫃外不用嵌入式家具方便長大後搬動更換。

主人房以低調的大地色系構築出舒適寧靜的休憩氛圍，前半部分設開放式書房，中間有趟門讓戶主可視情況彈性使用，例如男戶主工作時可關門便不礙女戶主休息，書桌則置於中央，不靠牆才不會埋沒其線條美。衣帽間位於書桌後方，維持臥房空間的整潔，盡頭的睡眠區以深藍色作主題牆，形塑出沈穩舒適的睡眠環境。套房有齊全的衛浴設備，並設化妝臺滿足女士的需要。**mH**

- 1/2.主人房分為前方書房和後方休眠區兩部分，兩者之間有趟門作分隔，趟門拉開後藏於灰色木飾面的柱體，此柱有儲物用途，收藏視聽音響的喇叭。
- 3.睡眠空間要乾淨、單純，所以選擇深藍色牆身，當趟門關上後要往浴室位置，可從另一推門出入節省步程。
- 4.客房設有一整排櫃組，以應付儲物的需要，房內浴室用磨砂玻璃作部分間隔牆，讓光線可以穿透也能讓空間更為寬廣。
- 5.套房的浴室空間充足，洗手臺面可容納雙洗手盆外，還能在一旁設置梳妝臺，並有浴櫃及鏡櫃來增加儲物量。
- 6.浸泡於正中的浴缸，讓沐浴時間成為戶主一天當中最奢華、放鬆的享受，配合女戶主的喜好，設計師選擇了紅色元素的掛畫和地氈作點綴。





1/2.嬰兒房的中間位置有一結構柱，設計師順勢在旁邊造儲物櫃組作隱藏，又可分隔睡眠區和衣櫃。
3.房內的浴室選用特大的洗手盆，為的是方便家長直接用作寶寶的沐浴盆，牆上有發熱管，不怕寶寶著涼。