

型格潮裝

家居
系列

最少預算裝修

BUDGET HOME IDEAS



品味生活
智能家居
系統

精選31個別具特色的設計案例

單位面積由350至2,600平方呎，網羅屋苑名廈包括：

上水公共屋邨、沙田豐景花園、鴨脷洲海怡半島、大角咀浪澄、灣荃灣灣景花園、荃灣麗城花園、沙田第一城、沙田瀝岸8號、金鐘星域軒、九龍塘又一居、西半山輝鴻閣、尖沙咀港景峰、天后柏景臺、西半山帝豪閣、跑馬地滿輝大廈、西半山聯邦花園、天后廟道珊瑚閣、尖沙咀私人屋苑、香港仔深灣9號、沙田碧露花園、何文田恆懋大樓、薄扶林翠海別墅、渣甸山愉富大廈、馬鞍山銀湖天峰、上水萬豪居、山頂白加道、港島太古城、天后飛龍臺、古洞南歌賦嶺、港島中半山、渣甸山白建時道

另類收納技巧

想要打造簡約的家居，不一定要將自己的家當去蕪存菁，其實只要巧花心思，家當都可以變成裝飾，成為家居的點綴。這對年青新婚夫婦，希望打造現代簡約的安樂窩，白色的牆身，放上了單車，不單解決收納單車的煩惱，更成為了家中一道特色牆身。

單位資料：

居住人數：2人
 單位間隔：3房2廳
 戶主要求：清爽簡潔開揚，避免有侷促感。
 設計要點：現代風格，以白色為主調，間隔設計是完全為兩夫婦的需要度身訂造。
 主要建材：白色磚、白色掃口粉。

原則優點：

- 原則沒有太多主力牆防礙拆建，方便利用玻璃改動牆身。

原則缺點：

- 廚房和飯廳的間隔比較細小，三房兩廁對夫婦二人來說有點浪費；與此同時，走廊比較窄長，較容易影響空間感。

裝修及設計費用

油漆工程：\$60,000
 木器工程：\$250,000
 水電工程：\$60,000
 泥水工程：\$60,000
 鋁窗工程：\$50,000
 清拆工程：\$25,000
 其他費用：\$80,000

總金額：\$585,000

(有關價錢只供參考，詳情請與設計公司查詢)

荃灣
灣景花園

750 建築面積
平方呎
625 實用面積
平方呎

原有平面圖



設計平面圖



室內設計

MODERNE Design House Ltd
 設計師：Max Lam
 電話：2838-2183
 網址：www.moderne.hk

收納單車化身牆上裝飾

男戶主喜歡單車運動，而且擁有一部心愛的單車，可是將單車擺放在家中，不單止會影響室內的空間感，更加會影響室內的簡潔感覺。於是設計師決定將單車化身成牆上的裝飾，不單解決了收納單車的難題，更將難題化成了全屋其中的一個焦點。

- ①+② 單車與白色牆身形成強烈對比，也成為了全屋焦點所在。
- ③ 開放式廚房最重要的功用，就是讓室內變得更明澄開揚。
- ④ 白色牆身配以黑色梳化，對比下帶出了一份摩登時尚的感覺。
- ⑤ 設計師將房間牆身變成玻璃間隔，將又長又暗的走廊，變得明亮開揚。







Point

2

餐具展覽廳

設計師除了將廚房改為開放式之外，更將廚房與飯廳二合為一，使原本狹窄的空間變得開揚、寬敞。廚房內還設有一個玻璃廚櫃，既可以用來擺放女戶主心愛的餐具，化身成一個家居展覽廳；又可以讓女戶主輕鬆在這裡煮食，一舉多得。

- ① 拆除了廚房牆身，即時讓室內變得更有空間感。
- ② 設計師以開放式廚房設計，並且結合了廚房和飯廳。
- ③ 純白色的牆身，營造出一份簡約的空間感。
- ④ 廚房的玻璃櫃可以展示女戶主心愛的廚具，同時也可以在這裡輕鬆煮食。

③



設計百寶箱

玻璃牆身 擴大空間魔術棒

設計師將書房牆身改為玻璃間隔後，陽光可以即時經過書房窗戶，透入室內，並讓走廊顯得更加明亮開揚，與此同時，書房的視覺空間也擴大了。書房和主房門一門兩用，節省資源，節省空間。



④





Point

3

玻璃牆身令走廊明亮開揚

本身又長又暗的走廊，經過設計師將書房牆身改為玻璃間隔後，由書房窗門透入的陽光，足以讓走廊明亮開揚，而書房的視覺空間亦擴大了。與此同時，書房和主人房門一門兩用，既可節省資源，也能節省空間。

- ① 將光線成功引進書房，令書房變得更開揚。
- ② 主人房和書房使用一道玻璃牆作間隔，也將書房門和主人房睡合二為一，一門兩用。
- ③ 書房的一道玻璃牆身，可以讓走廊變得明亮。
- ④ 浴室黑色玻璃，既可間隔空間，又可以提升浴室空間感。
- ⑤ 浴室內的一個儲物櫃，可以方便擺放雜物，也可以令室內環境變得更加整齊。





質材運用

善用陽光 節省能源

一般鋪設白色地磚時都會用上白色掃口粉，但是今次在廚房鋪設白色瓷磚時，卻刻意用上了深灰色掃口粉，來突出瓷磚排列的線條。至於書房也用上玻璃物料作間隔，讓陽光透入書房和走廊，可以減少能源的消耗。

主廁改成衣帽間

睡房間隔的改動是廚房以外另一個改動最大的地方。主人房房門改動成可以移動的設計，與書房使用同一扇門，從而縮短走廊長度。再將主廁及兩間房裝成為主人房連衣帽間，為年青夫婦打造最適合的居所。

- ① 以層架作為簡約的書櫃，既可以節省空間同時又加添書卷味。
- ② 將主廁及兩間房改動後，主人房變得相當寬敞。
- ③ 鏡身也是另一個提升空間感的好方法。
- ④ 以主廁及兩間房改動而成的睡房連衣帽間，能夠滿足戶主擺放大量衣物的要求。



廚房及房間間隔改動最大。主人房房門可靈活移動，能幫助縮短走廊長度；書房牆身改為玻璃牆間隔，讓走廊開揚光亮。再將主廁及兩間房改為主人房連衣帽間，為年青夫婦打造最適合他們的居所。



設計人語

簡約空間不顯單調

這個位於火炭的屋苑，雖有接近三十年樓齡，不過仍然是區內少數的半山豪宅之一。在這個以室內間格實用見稱的屋苑內，想再進一步擴大室內空間，表現出一份時尚感，重點就在於如何運用不同的材質物料，而設計師將會在此單位會完全體現出來。

單位資料：

居住人數：4人
 單位間隔：3房2廳
 戶主要求：要表現出一份現代風格，同時又不要顯得單調乏味。
 設計要點：主要在牆身及色彩方面作為設計重點，運用灰鏡加強空間感。
 主要建材：灰鏡、黑框、牆紙。

原則優點：

- 客飯廳的空間都非常寬敞，同時睡房的空間也很足夠。

原則缺點：

- 相對於同級的半山豪宅，這個單位的樓底不算高，容易出現壓迫感。

裝修及設計費用

清拆工程：\$10,000
 油漆工程：\$60,000
 木器工程：\$350,000
 水電工程：\$40,000
 泥水工程：\$20,000
總金額：\$480,000

(有關價錢只供參考，詳情請與設計公司查詢)

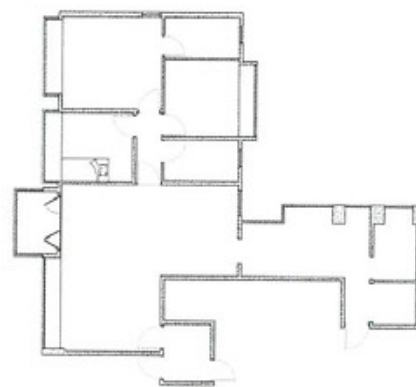
沙田 碧霞花園

1,700
1,300

建築面積
平方呎

實用面積
平方呎

原有平面圖



設計平面圖



室內設計

MODERNE Design House Ltd
 設計師：Max Lam
 電話：2838-2183
 網址：www.moderne.hk



①

Point

1

客廳牆身隱藏了廚房門

單位的原則已經為客飯廳安排了一個很寬敞的空間，而且兩個區的分野也相當清晰。與此同時，由於室內擁有多道面積很大的牆身，為了多作運用，設計師特別將較多的心思花在這裡；另外客廳的坑紋牆身亦隱藏了走廊門，憑這些細緻之處，就能盡顯設計師的設計技巧。

- ① 灰鏡配以黑框設計，將透視感由飯廳延伸至客廳。
- ② 客廳其中一道大牆身，與電視櫃的大牆身，採用同為啡調子的色系，互相呼應。
- ③ 客廳大門位置同樣以灰鏡增添一份時尚感
- ④ 黑鏡和黑木框，由飯廳延伸至客廳，互相呼應。
- ⑤ 飯廳飾櫃的牆身，與客廳電視牆身，採用同一色系，加強連貫感覺。



②



③



④



質材運用

巧用灰鏡

利用灰鏡來擴闊視覺效果，同時可以增加時尚的感覺。灰鏡上再配以黑色框線與及粗幼線條的圖案，就可以再進一步符合到業主的要求——就是在簡約時尚的設計當中又不失一份細緻，不會顯得沉悶乏味，同時又可以突顯型格時尚感。



⑤



①

Point 2

全白廚房簡潔明澄

設計師在設計上運用灰鏡和黑框的設計，不單止表現出一份時尚感，還可將客廳感覺延伸到廚房，同時更可以巧妙地將廚房門隱藏起來。至於廚房內的設計，則與客飯廳截然不同，設計上的考慮以女戶主的喜好為先，無論廚櫃、地磚及儲物房門等，都採用了全白色調，讓感覺更潔淨簡約。

- ① 櫥櫃以反光物料作面料，一方面較容易清潔，另一方面也可以反映出天花的光線，讓廚房更光猛。
- ② 廚房門旁的牆身造了一組玻璃飾櫃及矮身坑紋吊櫃，櫃底做了滲燈效果，而坑紋圖案則與客廳特色牆互相呼應。



②

浴室呼應全屋設計

細心留意，浴室的儲物櫃身與客廳牆身，雖使用了不同物料，但也採用了相似的色調，來貫徹客廳的整體感覺。而浴室也運用了玻璃儲物櫃設計，一方面可以加強採光的作用，同時也令浴室的空間和透視感得以進一步加強。

- ① 木紋及鏡面儲物櫃，加強了空間感之餘，也表現出一份簡約。
- ② 牆上的坑紋與客廳設計保持一份統一感。



①



②

由於戶主要求是在簡約的設計中加入有趣的元素，同時也希望帶出一份時尚的氣息。因此特別利用了很多灰鏡子作設計，一方面可以提升空間感；另一方面，又可以加強時尚感覺。與此同時，客廳的多道巨型牆身，也可以化身成特色牆，表現出戶主的品味。

設計人語



預算重點

本案的設計除了經常使用灰鏡，另一大量採用的物料，就是木質櫃面，無論客廳、飯廳、睡房、廚房、地板以至浴室，都運用了許多木質板面。另外，客廳的多道巨型牆壁，也是全屋的焦點所在，故此在也放了較多的資源在油漆工程上。

Point

4

拼鏡木質拉闊視野

相比客飯廳，主人房的空間相對比較小，設計師在衣櫃使用了淺木色，上下部砌成拼鏡，使視野拉闊了之餘，一般視覺高度又不會直接看到鏡中影像，合乎中國人風水原則；而兩個兒子房則沿用了黑白灰色調，年輕有格調。書枱均伸延到窗台，盡用空間。

- ① 主人房則重於使用木質材料作設計。
- ② 房內的滲燈，可以令全個房間增添一份和諧感。
- ③ 書房同樣以白色作主色。
- ④ 兒子房間以黑白灰色作主調，顯出一份年青人的格調。



空間魔術棒

簡約舒適就是這個家居的設計概念。設計師以和諧色調配襯淺木地板和玻璃，塑造了這個舒適安樂窩。除此之外，設計師還重新調動不同的房間及牆身，令本來千餘呎的空間，瞬間擴大不少。

單位資料：

居住人數：3人
 單位間隔：4房2廳
 戶主要求：簡約舒服柔和、要有空間感。
 設計要點：由原本的四房兩廳改為三房兩廳，增加客廳及房間空間。
 主要建材：牆紙、無縫地板、玻璃。

原則優點：

・舊式樓宇都以高實用率見稱，而這大樓已有50多年樓齡，實用率高為設計帶來了不少發揮空間。

原則缺點：

・廚房和飯廳面積較小，而且全屋只有大廳的露台有採光的位置，令全屋變得光線不足，同時有一窄長走廊，同樣會影響室內採光度。

裝修及設計費用

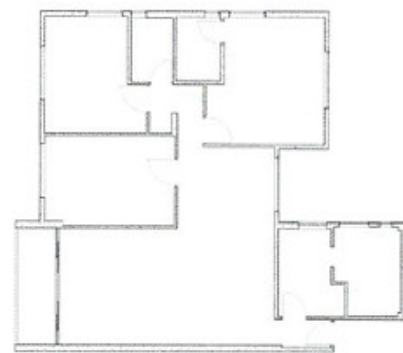
清拆工程：\$50,000
 油漆工程：\$90,000
 木器工程：\$450,000
 水電工程：\$80,000
 泥水工程：\$130,000
總金額：\$800,000

(有關價錢只供參考，詳情請與設計公司查詢)

何文田
恆懋大樓

1,800 建築面積
平方呎
1,200 實用面積
平方呎

原有平面圖



設計平面圖



室內設計

MODERNE Design House Ltd
 設計師：Max Lam
 電話：2838-2183
 網址：www.moderne.hk



Point

1

灰白藍的無敵配襯

客飯廳沒有刻意使用有花紋或印花的牆紙；相反，只將牆身掃上白色油漆，然後配以灰色梳化和淺木地板，締造一份和諧感覺。

- ① 盡量在單位內唯一可以採光的位置將光線引進室內。
- ② 飯廳那道藍色的特色牆與客廳的藍色地氈互相呼應。
- ③ 將廚房牆拆下變成開放式廚房，空間感及視野都大大提升。
- ④ 以長梳化作為間隔，將客廳和用餐區域分隔開來。





③



質材運用

牆紙點綴平凡

玻璃擴闊視野

設計師在單位內運用得比較多的材質主要為牆紙和玻璃。其中部分牆身使用了暗紋淨色的牆紙，目的就是要點綴平凡的牆身，同時又不會顯得太過花巧。至於利用玻璃材質加入設計中，就是為了讓玻璃來作為書房及主廁的間隔牆，這樣可以令室內視野更擴闊，同時也可以大大提升室內的空間感。



④

客房變作VIP用餐區

設計師將原有的一個房間的兩道牆拆去，其後發現當中有一道牆是不能拆除的直柱和橫樑，於是設計師將柱和樑靈活運用，加上燈和地台，再配以藍色特色牆，即時令房間改變成了一個VIP的用餐區。

- ① 將客廳的藍、白及木色調延伸到VIP飯廳當中。
- ② 配以典雅吊燈，於簡約設計下，增添一份優雅感覺。



①



②



③ 設計師將橫樑收藏得非常之恰當；藉著一道玻璃牆，將視線由VIP用餐區帶進書房位置，橫樑更加變成了室內的一個特色設計。

④ 木餐枱與藍色特色牆身互相輝映，灰白藍及木色調配了舒服和諧的環境。



Point 3

不同空間歸一感

通透的間格及空間運用，使客廳、飯廳、書房及廚房，雖自成一國亦緊密連結，新婚夫婦即使在家中不同角落工作、煮食、看電視，都儼如守在一起。

- ① 灰色工作枱面與白色廚櫃相配，木餐枱與藍色特色牆身互相輝映。
- ② 開放式廚房的工作枱，除了可以方便女主人下廚，更加可以成為兩口子閒來用餐的地方。





設計百寶箱

白啡藍的和諧搭配

全屋色調以白色、木色及藍色為主，米色梳化坐落淺木色地板上，然後再擺上白色飾物櫃，以藍色地氈作點綴，與飯廳的藍色牆身呼應，感覺舒服和諧。



③ 將書房和客廳以玻璃牆身間隔，提升室內的空間感之餘，也可將光線引進室內。

④ 書房白色的牆身，與客廳連貫著一份和諧感。

⑤ 此露台是全屋最大的光源。





Point

4

廳房布置維持統一感

主人房基本上沒有作出太大的改動，唯一就是將主廁間隔牆改以玻璃設計，令客廳的空間變大，同時也可以讓夫婦二人於保留自己活動空間的同時，也可以看見對方。

- ① 貫徹全屋的色調及簡約感覺。客房的佈置也以同一色系作主調，再以書房的木紋材質，運用在床頭櫃的設計上。

在設計上最大的改動地方在於間隔上的變更，可以說是大改造。原本較為狹窄的廚房和飯廳打通，變為有充足空間的開放式廚房，既可擴闊廚房面積，讓屋主大顯身手，又可去掉大門口進屋的那條窄長走廊的壓迫感；書房亦改為玻璃牆身，讓窗外的陽光可透進走廊，擴闊視覺效果之餘，亦可讓兩夫婦雖在各自的空間，都儼如共處。

設計人語

緊密連繫的私人空間

設計師將四房兩廳的間隔，搖身一變，成為三房兩廳的和諧愛巢。通透的間隔及空間的運用，使客廳、飯廳、書房及廚房，雖自成一角亦緊密連結，新婚夫婦即使在家中不同角落工作、煮食、看電視，都儼如守在一起。

- ① + ② 主人房內主廁玻璃牆身與書房的玻璃牆身，具異曲同工之妙。



①



②



預算重點

由於要將單位由四房兩廳的間隔變成為三房兩廳，當中所要做的工程會比較多和繁複。先要拆下很多牆身和製作VIP用餐區的地枱，然後再重建間隔。這方面涉及大量的泥水工程費用。除此之外，由於要為全屋締造一種連貫諧和的感覺，室內的很多地方都加入了很多木製家具，因此在木器工程方面也是主要花費的地方。但亦因為這些裝修和重整，成功地將千多呎的單位營造出幾千呎的感覺。

黑白灰和諧結合

這間位處山頂的獨立屋，其實只有二千餘呎，但經設計師精心設計後，將室內和室外的景緻完全貫通了，令空間感大大提升。與此同時，客廳、飯廳、主人房及嬰兒室，都保留了各個空間的特色，讓一家三口都有屬於自己的小天地。

單位資料：

居住人數：3人
 單位間隔：3房2廳
 戶主要求：開放式廚房、重視空間感、新裝修要耐用。
 設計要點：多將戶外的自然光採進室內，客飯廳與主人房的用色，採用了對比強烈的色系。
 主要建材：木、玻璃、油漆。

原則優點：

- 原則廚房在客房位置，避免煮食油煙味滲到客廳及房間。

原則缺點：

- 水電位置未能配合戶主需要，而要重新再安排擺放。

裝修及設計費用

清拆工程：\$50,000
 油漆工程：\$150,000
 木器工程：\$650,000
 水電工程：\$120,000
 花園工程：\$80,000
 其他費用：\$50,000
總金額：\$1,100,000

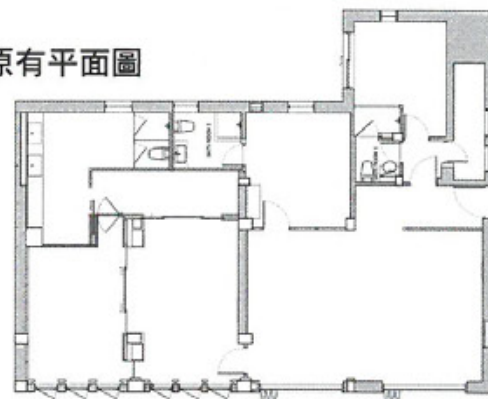
吊燈：ARTEMIDE MERCURY

(有關價錢只供參考，詳情請與設計公司查詢)

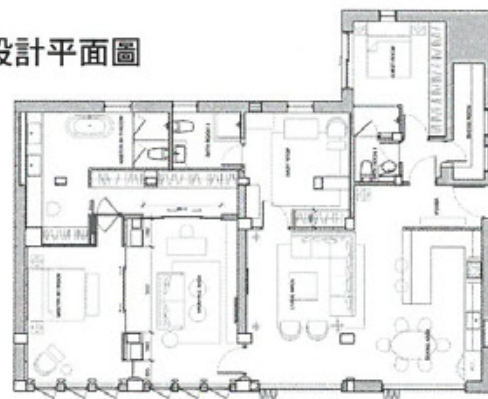
山頂
白加道

2,400 建築面積
平方呎
2,000 實用面積
平方呎

原有平面圖



設計平面圖



室內設計

MODERNE Design House Ltd
 設計師：Max Lam
 電話：2838-2183
 網址：www.moderne.hk

黑白木色的簡約風格

設計師運用灰色、白色和木色灑滿於客廳部分。黑色的電視主題牆貼了黑色皮紋牆紙，突出型格之餘，配搭灰色的沙發和茶几，又可提升舒適度和簡約的風格。

- ① 巧將橫樑變成間隔客廳的工具。
- ② 以黑白灰締造出一份和諧感。
- ③ 開放式廚房貫穿了整個視覺空間。
- ④ 畫上圖案的特色牆，是客廳的另一焦點所在。





設計百寶箱

掛畫的點睛之效

將黑色帶入廚房是較少出現的室內設計風格，另外，特色牆身與及黑白掛畫，是另一種表現時尚感覺的設計技巧，不會顯得庸俗，又不失簡潔和諧。





①

Point

2

簡約一致現代風格

客飯廳和開放式廚房，雖自成一角，仍風格一致融和。廚房以黑色作為主調，還放置了一張意大利大理石餐桌，再配襯不銹鋼素材的燈飾，把現代簡約的風格表露無遺，並增添家居的和諧感覺，讓人嘆為觀止。

- ① 灰色的客廳，白色的餐枱；黑色的廚房，於空間內平分春色。
- ② 廚房內的不銹鋼燈飾，為這個空間帶來多一點的時尚感。



②



Point

3

落地玻璃的神奇效用

客廳與花園之間使用落地玻璃作間隔，充分使用大自然的日光，既節省資源，又沒有浪費大自然風景，在客飯廳，甚至是做飯的時間，都可盡情欣賞窗外風景。

- ① 如斯精緻的花園，落地玻璃就成了最佳的畫框。
- ②+③ 屋外紅色外牆與室內簡約的佈置，形成了強烈的對比。

材質運用

黑色皮紋牆紙 營造型格氣派

落地玻璃、雲石和油漆都是本案採用最多的建材之一，尤其是電視牆，更特別選用了黑色帶皮紋的牆紙，這點也是本案的其中一個最突出的用料。至於廚房的廚櫃是採用光面物料，除了可以方便清潔，更可以輕輕反映了室外公園的景緻到室內的空間。





①

Point

4

嬰兒室迎合孩子成長需要

嬰兒室絕對是一處充滿清新和潔淨元素的小天地。設計師更細心地因應小孩的成長需要，特別設計出具靈活性的家具及寬敞的活動空間。沒有太多花巧的布置，也預留足夠空間於孩子將來成長時，再添置其他需要的傢俬。不過簡單的陳設，已經表出一份極緻舒適的感覺。

- ① 柔和的燈光令室內充滿一份和諧的氣氛。
- ② 沒有花巧的佈置，讓將來可以更靈活使用空間。
- ③+⑤ 洗手間設有兩個洗手盆，方便夫婦二人同時使用。
- ④ 浴室置有一個極具時尚感的浴缸。



②





Point 5

無縫空間組合

主人睡房的色調，與客飯廳有所不同。除了採用深褐色的家具和白色的衣櫃造出強烈對比，其實這裡的空間組合幾近無縫，再配以海軍藍的牆壁和米色的睡床，絕對是工作後讓人放鬆的最佳休息之處。

- ① 無縫的空間組合，渾然天成。
- ② 軍藍和米白色，在主人房形成了強烈的對比。
- ③+④+⑤ 工作間置於牆身後面，既可以安靜地工作，又能看見房間內的活動情況。

設計師運用灰色、白色和木色作為客廳的主要用色，而在廚房則以黑色作主調再配襯不銹鋼素材的燈飾來展現出簡約風格。灰色的梳化和茶几，提升舒適度和簡約的風格；主人房的深褐色的家具和白色的衣櫃造出了強烈的對比，締造無縫空間。

設計人語

②



物有所值

全屋最花費的部分主要花在油漆工程、水電工程及木器工程等方面；另一方面，廚房原本是位於現有的客房位置，自成一角；然而，戶主想將廚房搬到飯廳位置，並且要求改為開放式廚房，所以在這方面的改動，就成為了全屋花費較多的地方。

③

