

u magazine



一書三冊
ISSUE 530 / 逢星期五出版 / 22.01.16

City Feature 新社交時代

Weekend 在啟德和源野

Talk of the Town Netflix 網劇煉金術

Leisure Wear Urban Military

Talk to U 頭卓靈 畢業宣言

Hot Topic 死侍 人賤人愛

Art 後渣馬的長跑藝術

形體美学
郭富城





單位資料

地區：屯門
面積：719 平方呎
間隔：兩房兩廳
居住人數：2人
室內設計：Moderne Design 摩風設計/ Max Lam (2838 2183)
網址：www.moderne.hk

a.kitchen b.dining area c.living area d.bathroom
e.bedroom f.master bedroom

放生活

想自由自在地「放空」思緒，彷彿只有逃離香港才能實行，不過今次這個案子，戶主與設計師從間隔及色彩入手，營造出一個素靜寫意的空間，屋主每天回到家中，都可以「放空」自己，忘卻日常工作的壓力。

清新
自然
風



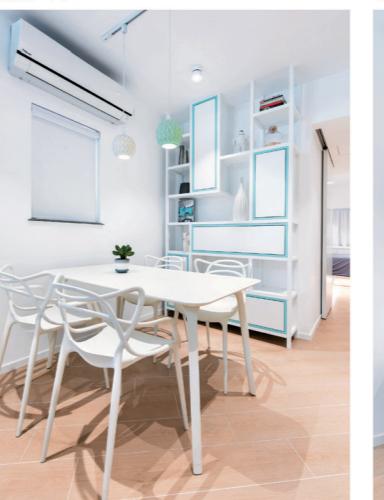
客、飯廳選用純白色，除了營造出素淨感覺，另一好處是簡單配置數盞射燈，便可以為整個空間提供足夠光源。

設

計師最怕遇到三心兩意的客戶，對於居室的布置風格總是拿不定主意，最後令家居設計變得不倫不類。這次的戶主完全沒有此弊病，一開始戶主夫婦已清楚要求以淡色系作主調，其中必須包括他們偏好的淺藍色。設計師便由色彩作為出發點，改動單位的原有間隔，設計出一個切合戶主喜好及生活需要的素淨生活空間。

客、飯廳以純白作主調，並加上戶主喜愛的淺藍色，配搭淺色系的木紋地板，既擴闊空間感，亦營造出清新格調。飯廳選用純白簡約風四人餐桌，餐桌側邊有一組儲物架，儲物架同樣以白底藍邊為主，配搭藍、白兩色吊燈，細節上正好貫徹戶主喜愛的色系。

設計師選用純白色系的餐桌椅及儲物架，貫徹居室的主調並擴大飯廳的空間感。



客廳選用淺灰色沙發及咁唔，配合淺色木地板，為客廳注入和暖感覺。





設計師以淺藍框線作為廚房的點題裝飾，既搶眼又呼應居室的設計主題。

除了對色彩的堅持，戶主夫婦亦希望新居在間隔設計上，可讓他們和朋友在居室不同角落都可保持互動。因此廚房改用半開放式設計，並在近飯廳一隅設置了一組地櫃，櫃面可充當料理檯，一來擴闊預備食物的空間，二來讓屋主太太準備食物時，仍可與客廳的友人聊天。

書房及主人房的間隔，同樣顧及戶主夫婦互動溝通的需要，書房及主人房以一列趟門作分隔，打開趟門後，夫婦二人即使分別身處主人房或書房，仍可以保持溝通。如果夫婦其中一人需要專心工作或休息，則可以拉上趟門，讓書房及主人房變回各自的獨立空間。



建構在窗台上的書桌，提供寬敞空間供戶主閱讀及工作。

互動 間隔

淺灰色沙發配搭「Love」字樣咭唔，洋溢浪漫情調且不落俗套。



主人房設有一列地台，提供充裕的收納雜物空間。



書房牆櫃內藏有一張單人床，方便戶主家人留宿。

收納 魔法

戶主奉行簡約生活原則，沒有太多雜物及衣物，因此客、飯廳均毋須設置「重型」儲物櫃，設計師只需花心思規劃主人房及書房空間，便可以滿足二人的儲物需要。主人房設有地台，提供足夠空間存放棉被等雜物。睡房側邊亦有一組入牆衣櫃，方便戶主收納衣物。

書房除了一組寬闊的書枱，入牆櫃內還暗藏一張睡床，只要把藏在入牆櫃內的睡床拉下來，書房便立即變身為客房，配合書房旁邊的客廁及浴室，以方便戶主招呼家人留宿。這個臨時客房同樣以純白為主調，讓留宿的客人感受到這個居室的慢活氣氛。⑦



浴室鏡櫃牆身加上大理石飾面，配搭純白長方形瓷磚，增加視覺上的對比效果。

主人房及睡房以趟門分隔，拉開趟門後，戶主不論身處主人房及書房，仍可以保持緊密連繫。

