

Cover Story
錯彩鏤金 蘊萃中西
廣州莊園度假別墅

Exhibitions
賞燈飾形神晦明之美 繢米蘭設計周2015

Work Space
創意的天空·美式倉庫現代版

Commercial
法式美藝生活空間 Ligne Roset香港概念店

Art & Events
90歲黎巴嫩女畫家Etel Adnan作品力活色鮮

People
Rolf Hay 伴隨簡與趣

Monthly Special
Bathroom Solutions
浴室佳構

一站式室內設計及產品網站
摩家搜選網
www.modernhome.com.hk

9 771813 706007

電子版免費下載



屯門 | 琴海海岸 | 720平方呎 (建筑面積)

雪中透出浪漫

設計及圖片提供 • Moderno Design (Max Lam) | 講文 • Christy Chan



相信沒有屋主不愛明亮寬闊的家居，然而居室面積不易加增，而窗戶開口又有定格。設計師用開放式、用活動屏風、用雪白色及玻璃提升空間感與明亮度，又給全屋髹上白漆及鋪上淡淡的木紋磚，搭配簡單的燈飾、利落的花線和精緻的生活小品，且選來清秀的湖水綠做焦點，整個居室彷彿充滿著幸福甜蜜的新婚浪漫。

浪漫設計的屏風隔離和大片雪白色，營造一種無拘無束的空間感，同時也令整個居室顯得更寬敞，並能有效隔離噪音。在廚房擺放冰箱和儲物小島的時候，特地在天花板打開兩扇透光效果的鋁窗扇。



1



2



3

空間格局 • 2廳 2房
居住人數 • 2人
主要建材 • 木紋磚、油漆、木紋膠板

家具：沙發、餐檯、餐椅、燈飾 • Aluminium
浴室潔具 • Galaxy Bathroom Collection
影音器材 • LG TV、Bose Speakers

- 1.整個廳堂基本上用橫直線條打造家具，唯一客廳的窗戶是帶弧度，因而選配了Master Chair、Rock stool、吊燈及酒架等具圓洞的家具。
- 2.本案廳堂屬長廳格局，現時讓兩廳各據一方，同樣用白色背景搭配白色家具，布置出一個調和的客廳。
- 3.沙發上一列灰綠色掛旗，原來是設計師Max的DIY傑作，從小夫妻借來相片，又加入兩人名字的縮寫，作成這份祝賀禮物。
- 4.開放式廚房透現內裡簡潔利落格局，工作檯功能多樣，檯下收納鞋櫃、洗衣機及酒架等，湖水綠色幼線勾勒出廚房美麗的輪廓，原來更具遮醜作用。
- 5.餐桌椅一致選雪白款式，旁邊高櫃呈不規則間隔，但亦以湖水綠幼線點綴，兩盞陶瓷吊燈是設計師幾經挑選，它們是來自北歐國。



定色中性•浪漫清新

採訪本案時，戶主夫婦仍在他們的新婚蜜月旅途中。設計師按著他多年來認識的戶主的喜好，於空間規劃及選色上作出定案——選中性的白色作大面積的主色，地面鋪淡色的木紋磚，兩色拼合即構成一個明亮無壓的寫意居家。而為求添加一抹美麗裝飾，特別選了現時的湖水綠，將之化身為幼細線條，用以勾勒廚房及部分家具的輪廓，此湖水綠在白色的空間中，更顯得清

新秀麗，有種寧靜舒適的感覺，更讓人清楚感受到設計師將色彩浪漫的元素融入這個新婚居室的用意。

開放廚房•活動走廊

戶主是年青的新婚夫婦，所以空間使用別具彈性，譬如本案廚房設在入門傍邊，令玄關顯得狹窄，設計師提出藉開放格局解決閉塞與窒礙的空間感，戶主自然給予正面肯定。另外，入房走廊被房間隔牆遮擋而變得暗暗的，設計師巧妙提出改用四面

玻璃屏風作間隔牆，並且以拉趟門靈活分隔書房與走廊；主臥房門扉雖同樣採用玻璃屏風，但改以內外開推的掩門。現時四幅玻璃屏風上，分別鑲嵌清透或帶雕花霧面的玻璃，當四幅屏風疊合一起，即成了一幅完全不透視隔屏，如此效果，實是設計師花了一番心思，既給走廊迎入亮光，又可適時獨立分隔開書房與主臥房。

多功能•家具與空間

入屋首先看到的是開放式廚房和工作



由於走廊太窄太陰暗，設計師拆走書房間隔牆，改為由清玻璃加特色玻璃拼湊而成的玻璃趟門。即使門關上，通透的門讓窗外自然光滲進走廊，明亮開揚，當門全打開，主臥房與書房間的牆身全幅由特色玻璃拼合，加上一道拉簾，無需擔心私隱問題。主臥房與書房的門設計一致，歸一有序，成為了設計焦點。

 Selected Corner

檯，這座接連飯廳的方形檯面絕對是個備餐及傳菜的理想位置，檯下還收進了洗衣機、鞋櫃及酒架，配合牆上的展示吊櫃，又可作酒吧檯用，可謂功能多又具實際用途。

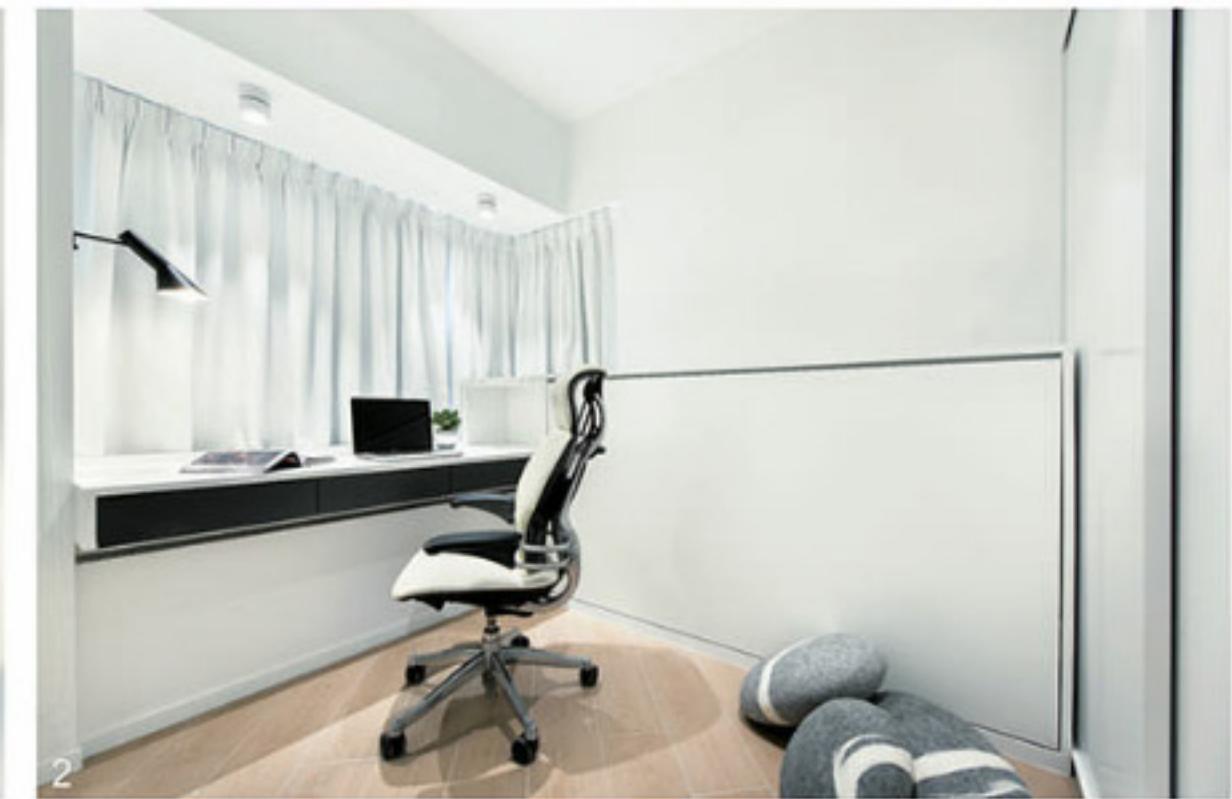
當書房實牆被拆掉，即與臥眠區形成半開放半聯合的空間關係，書房內設有大衣櫥及反床，當親友需要留宿，只要藉玻璃趟門搭配捲簾使用，便能分隔出一個獨立

的臥房；至於主臥房以架高的木台增加儲物量，同時又可營造年青率性隨意的氣氛。床的兩邊，一方借窗台打造抽屜式檯面方便擺放雜物，另一面則從大型櫥櫃的適當高度挖出凹位，供睡在這邊的人擺放隨手小物，考慮周詳貼心。

情趣精品•為生活加分

由於戶主夫婦的生活物品將會陸續移

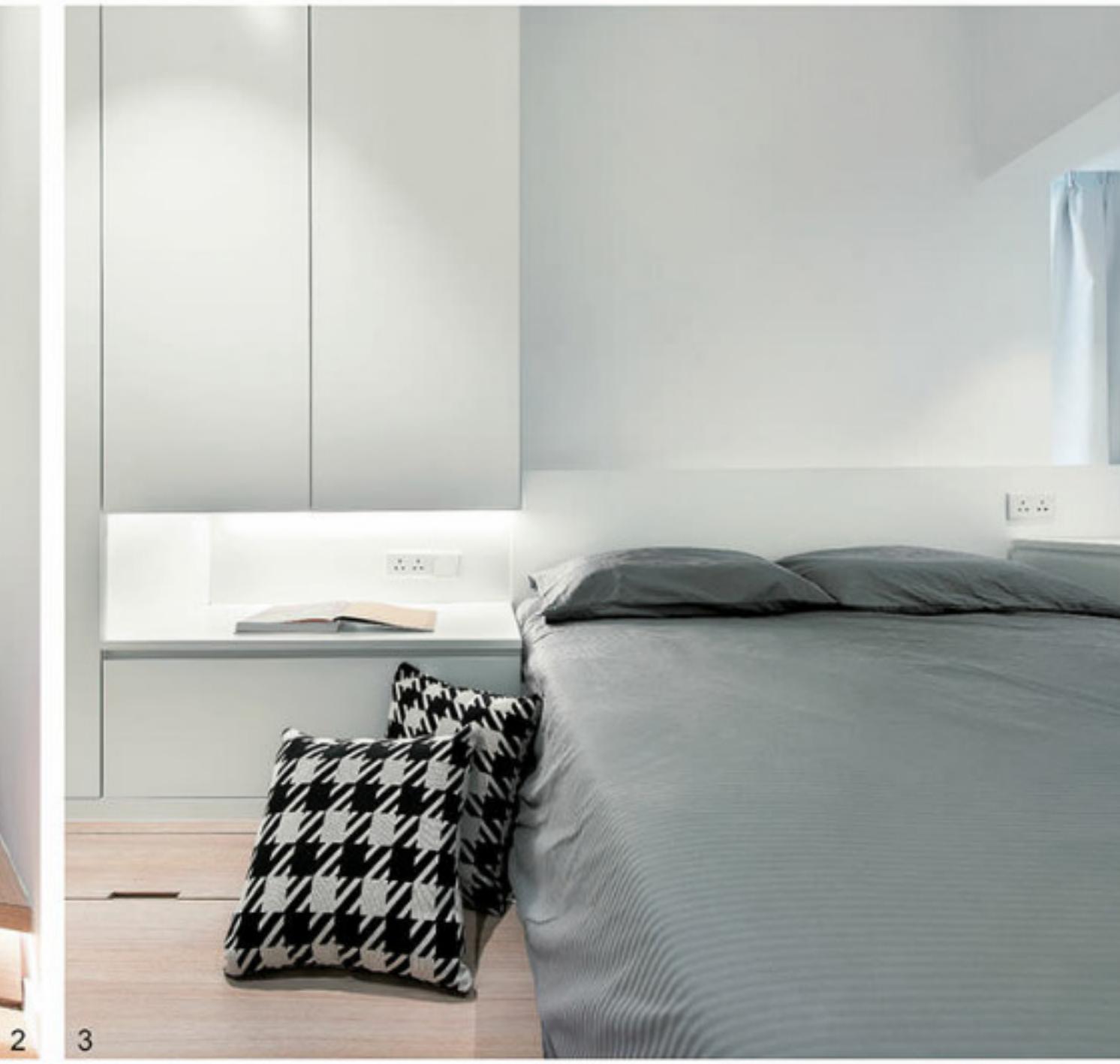
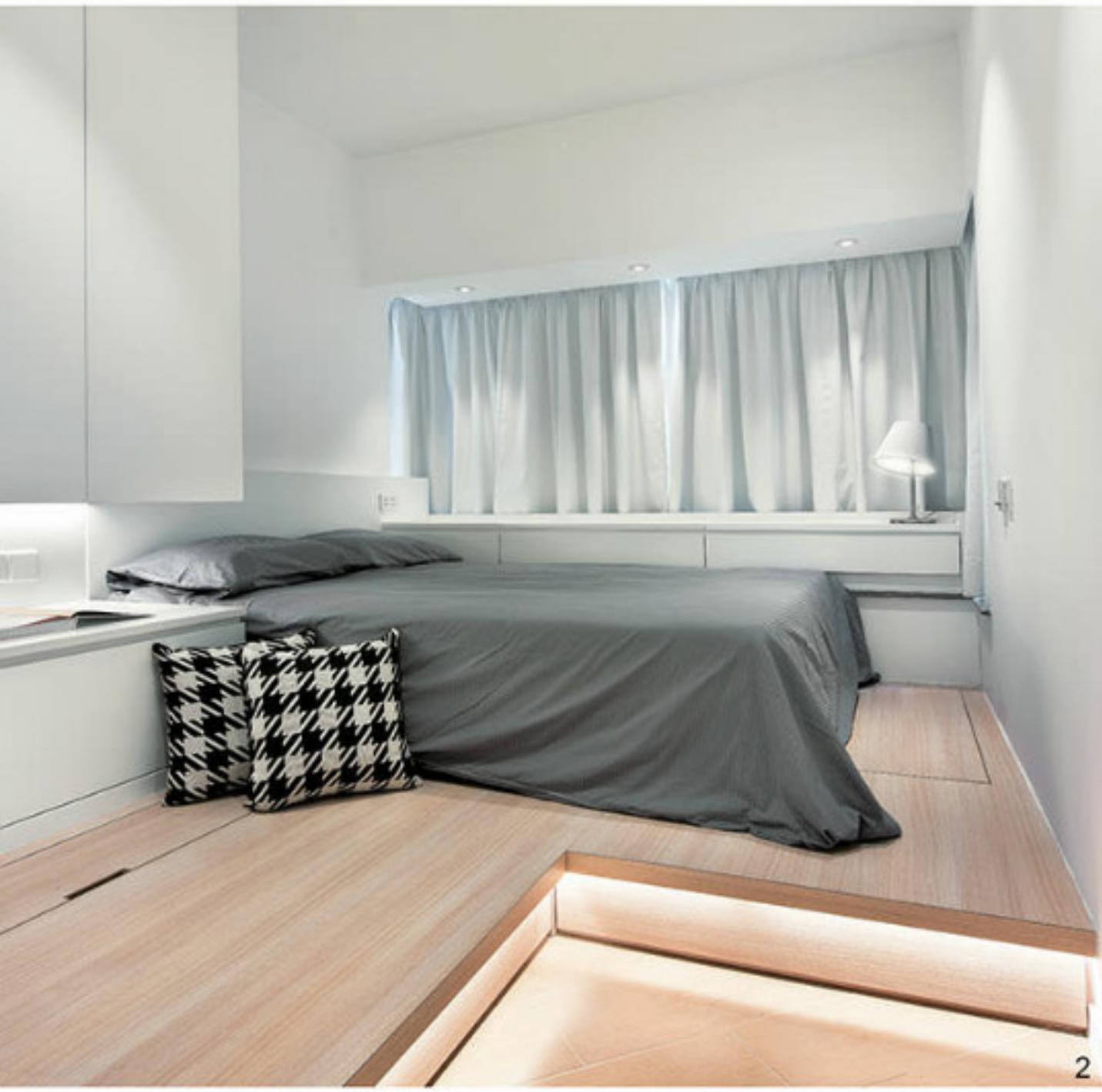
入，現時所見僅是基本或帶祝福的禮物，如沙發上的LOVE靠墊，顯然是新婚甜蜜的象徵，至於牆上一列掛旗，原來是設計師DIY的創作，他跟戶主夫婦要來幾張別具紀念性的相片，配合不同線條、圖案及戶主名字縮寫，製作出現時的掛旗圖樣，設計師說這是特別送給新婚戶主作祝福賀禮，滿有心思。**MH**



1/3.合上玻璃趟門，可見清透與雕花玻璃拼湊所產生若隱若現的效果，輔以捲簾，書房可獨立分隔開來，保持私隱，空間調動靈活。

2.書桌靠邊借窗台打造，一旁設反床，平日不疑地方，有需要時即發揮功能。

4.四面玻璃屏風中只有兩隻是活動趟門，其中一幅是房與房之間的分隔，另一道是主臥房的掩門。





4



5

Focal Points

- 用白色拼湖水綠的中性色粉飾整個廳堂，令空間看來明亮寬敞。
- 把湖水綠色作為勾勒輪廓的線條，不僅予人清秀美妙感覺，更輕輕帶出一抹浪漫。
- 多功能家具應用及多用途房間規劃，使居室更具彈性地迎合生活的變調。
- 開放式廚房需要刻意揀選匹配的電器才不致造成突兀，西門子白玻璃雪櫃成為廚房中主角。
- 拆掉書房的隔牆改用玻璃趟門，走廊即變得明亮開闊；而為玻璃趟門搭配捲簾運用，有助書房隨時變身獨立臥房。
- 浴室改用趟門，避免走進浴室時受門扉阻礙，走廊上方因造了微降的天花，正好收藏趟門吊軌，保持區內簡潔美觀。

1.從走廊望入臥房區，書房、臥房與衛浴室一片素白，光線互補、明亮簡潔。

2.升高的地台下加設滲光燈效，而整個臥眠區又沒懸掛吊燈，設計師以極簡單的臥房氣氛予人舒適無壓的感覺。

3.主臥房內用色與外廳一致，白色牆與櫃、地台用木紋膠板，與外廳的木紋磚呼應；床頭旁邊的大型櫥櫃開出凹位，供睡這端的人有個擺放隨手物品的位置。

4.浴室亦作一片雪白色鋪陳，洗臉台與淋浴間相對設置，全屋就僅在浴室設一道天花燈槽煥發柔光。

5.臉盆櫃及鏡櫃的搭配予人驚喜，檯面選用白晶石，鏡櫃兩旁裝設一對壁燈，從上而下映照立體層次。